

Мониторинг уровня развития по театрализованной деятельности.

Показатели для сводной таблицы:

«В» - высокий уровень развития;

«С» - средний уровень развития;

«Н» - низкий уровень развития.

Оценка уровня развития

Критерии оценки: 11-15 высокий уровень 5-10 средний уровень 0-4 низкий уровень

Критерии оценивания	Уровни освоения программы	Дети 5 – 6 лет:	Дети 6 – 7 лет:
1.Основы театральной культуры	Высокий 3 балла:	Проявляет интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет несколько видов театра.	Проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.
	Средний 2 балла	Интересуется театральной деятельностью; проявляет, полученные знания и навыки в театрализованной деятельности.	Интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

	Низкий 1 балл	Не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.	Не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.
2. Речевая культура	Высокий 3 балла:	Понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики своих героев; интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.
	Средний 2 балла	Понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.	Понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики всех героев; выделяет и характеризует единицы литературного произведения.
	Низкий 1 балл	Понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.	Следит за сюжетом, поддерживает логику повествования. Знает главных и второстепенных героев, самостоятельно выделяет литературные единицы сюжета; запоминает, и пересказывает текст
3. Эмоционально-образное развитие	Высокий 3 балла:	Применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.	Творчески применяет в спектаклях знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.
	Средний 2 балла	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и демонстрирует их в спектакле; использует мимику, жесты, движение.
	Низкий 1 балл	Различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.	Различает эмоциональные состояния, использует различные средства выразительности (мимику, жесты, пантомиму)

4.Навыки кукловождения	Высокий 3 балла:	Импровизирует с куклами разных систем в театральной деятельности	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.
	Средний 2 балла	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.
	Низкий 1 балл	Владеет элементарными навыками кукловождения.	Владеет элементарными навыками кукловождения
5.Основы коллективной творческой деятельности	Высокий 3 балла:	Проявляет согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.
	Средний 2 балла	Проявляет согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.
	Низкий 1 балл	Пассивен на всех этапах работы над спектаклем.	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Методика проведения диагностирования способностей и возможностей детей в театрализованной деятельности

Возрастная группа	Формы работы	Содержание работы
Дети 5 – 6 лет:	1. Дидактические игры. 2.Чтение скороговорок. 3.Драматизация сказок, рассказов. 4.Рассказывание сказок «руками». 5.Этюды по заданию воспитателя. 6.Чтение сказок.	«Придумай рассказ, сказку», «Придумай рифму к слову», «Угадай название», «Новая кукла в театре». Скороговорки с различными звуками (сонорными, шипящими) «Заюшкина избушка», «Петушок и бобровое зёрнышко», «Теремок», «Никита Кожемяка», «Снегурочка», «Царевна лягушка». На выражение эмоций, обыгрывание ситуации.

Диагностическая карта

Группа: старший возраст.

Дата проведения диагностики исследования

на начало года _13.01.2025

на конец года _17.04.2025

№ П.П.	Ф.И. ребенка	Основы театральной культуры.		Речевая культура.		Эмоционально- образное развитие		Навыки кукловогождения		Основы коллективной творческой деятельности		Всего баллов		Уровень	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г.	К.г.
1	Волошанин Алексей	1	2	0	2	1	2	1	2	1	2	4	10	н	с
2	Негина Ксюша	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	10	15	с	в
3	Попова Маргарита	1	2	1	2	1	3	0	3	2	3	5	13	с	в
4	Никуленко Ульяна	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	10	15	с	в
5	Котелевец Арсений	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	6	10	с	с
6	Шлавнов Кирилл	1	2	1	2	1	1	0	2	1	1	4	8	н	с
7	Суббота Анна	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	6	10	с	с
8	Шпенглер Александр	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	9	13	с	в
9	Ханин Витя	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	6	8	с	с
10	Овчаров Сергей	1	2	0	2	1	2	0	2	1	2	3	10	н	с
11	Отставная Анастасия	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	9	13	с	в
12	Найман Александра	1	1	0	2	2	3	2	3	2	3	7	13	с	в
13	Ронжин Иван	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	2	5	н	с
314	Аладин Сергей	1	2	0	2	1	2	0	2	2	2	4	10	н	с
15	Потапов Матвей	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	10	14	с	в
16	Матюшенко Кира	1	2	0	2	1	2	0	2	1	2	3	10	н	в

Н,Г

К.Н

В-0 В -8
С-10 С-8
Н-6 Н- 0

Результаты диагностики уровня развития детей старшей группы

Начало года:

Высокий уровень 0 детей 0 %
Средний уровень 10 детей 62,5 %
Низкий уровень 6 детей 37,5 %

Конец года:

Высокий уровень 8 детей 50 %
Средний уровень 8 детей 50 %
Низкий уровень 0 детей 0 %

Дата: 17.04.25 Подпись [подпись] / Косаченко В.А.

Дата: 17.04.25 Подпись [подпись] / Дорожик С.А.

Мониторинг уровня развития по театрализованной деятельности
(развитие речи, сценическая речь)

Показатели для сводной таблицы:

«В»-высокий уровень развития

«С»-средний уровень развития

«Н»-низкий уровень развития или уровень не сформирован

Оценка уровня развития

Критерии оценки: 1,8-2 высокий уровень, 1,0-1,7 средний уровень, 0-0,9 низкий уровень или уровень не сформирован

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
3 балла	2 балла	1 балл
РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА		
Понимает главную идею, содержание литературного произведения, поясняет своё высказывание	Понимает главную идею литературного произведения.	Понимает произведение
Даёт подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Даёт словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета

Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
--	---	---

**Методика проведения диагностирования способностей и возможностей детей в театрализованной деятельности
(развитие речи, сценическая речь)**

Возрастная группа	Формы работы	Содержание работы
Дети 5-6 лет	1. Дидактические игры 2. Чтение скороговорок 3. Беседы и повторы за педагогом 4. Артикуляционная гимнастика	Игра «Познакомимся», Игра «Здравствуй, дружок» Игра «Измени слово» Чистоговорки и скороговорки на развитие дикции. Игры на имитацию движений, Игры на мышечное напряжение и расслабление. Упражнение «Громко-тихо» Игра «Подбери словечко»

Финальная диагностика		Период проведения - окончание посещения														
Стартовая диагностика		ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТ									Период проведения - начало уч. года (январь) или начало					
*- не диагностируется в данном																
формированность показателя		«2» показатель сформир «1» показатель в стадии формир «0» показатель не сформирова														
Средний уровень		1,8 - 2,0 норма-высокий 1,0 - 1,7 норма - средний 0,0 - 0,9 ниже нормы														
№	Ф.И. ребенка	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» начало года									Сценическа я речь	Сценическа я речь	Сценическа я речь	Сценическа я речь	СРЕДНИ Й ПОКАЗА ТЕЛЬ ПО РЕБЕНК У	
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) <u>к 5 годам</u>														
		Общее речевое развитие			Формирование словаря		Грамматический строй									
		Ребенок инициатив ен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объясните льной речи	Ребенок вятно говорит, голосом средней силы, регулирует интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи	Ребенок выразитель но читает стихотворе ние наизусть	Ребенок участвует в коллектив ном разговоре , не перебивая собеседни ков	Ребенок использует в речи названия предметов и материалов , из которых они изготовлен ы	Ребенок употребляет слова, обозначающие родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки	Ребенок использует в речи полные, распространен ные простые с однородными членами и сложноподчинё нные предложения для передачи временных, пространственн ых, причинно- следственных связей	Ребенок правильно употребляет суффиксы и приставки при словообразов ании	Ребенок использует систему окончаний существитель ных, прилагательн ых, глаголов для оформления речевого высказывания	Понимает главную идею, содержание литературног о произведения, поесняет свое высказывание	Дает подробные словесные характеристи ки главным и второстепенн ым героям	Творчески интерпретиру ет единицы сюжета на основе литературног о произведения	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационн о-образные средства выразительно сти речи		
1	Аладин Сергей	1	1	1	1	2	0	0	1	1	0	0	0	0	0,6	
2	Волошанин Алеша	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1,1	
3	Котелевец Арсений	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1,9	
4	Матюшенко Кира	1	1	1	2	2	0	0	1	1	1	1	0	1	0,9	
5	Найман Саша	2	1	2	2	2	1	0	1	1	1	1	1	1	1,2	
6	Негриня Ксюша	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1,8	
7	Никуленко Ульяна	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1,9	
8	Овчаров Сережа	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1,2	
9	Отставная Маша	1	2	2	2	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1,0	
10	Попова Рита	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1,7	
11	Потапов Матвей	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1,8	
12	Ронжин Иван	1	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0,9	
13	Суббота Аня	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	0	1	1,5	
14	Шпенглер Саша	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1,7	
15	Шлавнов Кирилл	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1,5	
16	Ханин Витя	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	0	1	1,3	
30																
	СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ															1,4
Ф.И.О. должность специалиста(ов)																

Финальная диагностика		Период проведения - окончание посещения														
Стартовая диагностика		ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТ									Период проведения - начало уч. года (апрель) или начало					
*- не диагностируется в данном																
Сформированность показателя		«2» показатель сформир «1» показатель в стадии формир «0» показатель не сформирова														
Средний уровень		1,8 - 2,0 норма-высокий 1,0 - 1,7 норма - средний 0,0 - 0,9 ниже нормы														
№	Ф.И. ребенка	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» конец года									Сценическа я речь	Сценическа я речь	Сценическа я речь	Сценическа я речь	СРЕДНИ Й ПОКАЗА ТЕЛЬ ПО РЕБЕНК У	
		Показатели возможных достижений (возрастные характеристики) к 5 годам														
		Общее речевое развитие				Формирование словаря		Грамматический строй								
		Ребенок инициатив ен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объясните льной речи	Ребенок вятно говорит, голосом средней силы, регулирует интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи	Ребенок выразитель но читает стихотворе ние наизусть	Ребенок участвует в коллектив ном разговоре , не перебивая собеседни ков	Ребенок использует в речи названия предметов и материалов , из которых они изготовлен ы	Ребенок употребляет слова, обозначающие родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки	Ребенок использует в речи полные, распространен ные простые с однородными членами и сложноподчинё нные предложения для передачи временных, пространственн ых, причинно- следственных связей	Ребенок правильно употребляет суффиксы и приставки при словообразов ании	Ребенок использует систему окончаний существитель ных, прилагательн ых, глаголов для оформления речевого высказывания						
1	Аладин Сергей	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1,2	
2	Волошанин Алеша	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1,5	
3	Котелевец Арсений	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1,9	
4	Матюшенко Кира	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1,5	
5	Найман Саша	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1,7	
6	Негриня Ксюша	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,0	
7	Никуленко Ульяна	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,0	
8	Овчаров Сережа	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1,5	
9	Отставная Маша	1	2	2	2	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1,0	
10	Попова Рита	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,0	
11	Потапов Матвей	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,0	
12	Ронжин Иван	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,1	
13	Суббота Аня	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1,6	
14	Шпенглер Саша	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1,8	
15	Шлавнов Кирилл	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1,6	
16	Ханин Витя	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1,5	
30																
	СРЕДНИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ГРУППЕ														1,6	
Ф.И.О. должность специалиста(ов)																

Результаты диагностики уровня развития детей старшей группы

Начало года:

Высокий уровень 3 детей 18,7 %

Средний уровень 9 детей 56,3 %

Низкий уровень 4 детей 25 %

Конец года:

Высокий уровень 6 детей 37,5 %

Средний уровень 10 детей 62,5 %

Низкий уровень 0 детей 0 %

Дата: 17.09.2025 Подпись Нова / Новикова Р.Е.

Мониторинг уровня развития по театральной деятельности

(на знание русских народных сказок)

Диагностические задания

Задания	Цель	Материал	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
1. Назови сказку	Выявить знания детей о сказках.	Иллюстрации к русским народным сказкам	Предложить ребенку перечислить знакомые сказки.	3 балла – ребенок называет большинство сказок; 2 балла – называет известные сказки («Репка», «Колобок» и т.д.); 1 балл – не знает.
2. Расскажи сказку	Выявить умение связно передать содержание известной сказки.		Предложить ребенку рассказать сказку на выбор.	3 балла – ребенок свободно рассказывает сказку; 2 балла – ребенок рассказывает с помощью воспитателя; 1 балл – отказывается рассказать сказку.
3. Умение слушать сказку	Выявить умение детей слушать внимательно сказку.	Сборник русских народных сказок	Педагог предлагает детям почитать сказку.	3 балла – охотно слушает чтение художественной литературы, излагает события в определенной последовательности, используя выразительные средства языка сказки. 2 балла – проявляет интерес к чтению художественной литературы, может назвать героев сказок, выражает сочувствие, сопереживание, восхищение. Всегда проявляет интерес к слушанию сказок. 1 балл – во время чтения сказки ребенок не редко отвлекается, на вопросы по содержанию не отвечает, отказывается.
	Выявить уровень развития связной	Сборник русских	Педагог предлагает ребенку послушать	3 балла – правильное воспроизведение; последовательное и точное построение пересказа; использование авторских слов; наличие разных типов предложений, отсутствие

4.Перескажи сказку	монологической речи.	народных сказок	незнакомую сказку, небольшую по объему	грамматических ошибок; полное отсутствие неоправданных пауз; самостоятельное пересказывание. 2 балла – незначительные отклонения от текста; отсутствие нарушений логики; отсутствие грамматических ошибок, преобладание простых предложений; отсутствие длительных пауз; небольшое количество подсказок. 1 балл – неверное воспроизведение; нарушение структуры текста; бедность лексики; многочисленные паузы; необходимость в подсказках.
--------------------	----------------------	-----------------	--	--

10-12 баллов – высокий уровень,
7-9 баллов – средний уровень,
4-6 баллов – низкий уровень.

На начало года.

№ п/п	Ф.И ребенка	Назови сказку	Расскажи сказку	Умение слушать сказку	Перескажи сказку	Итого баллов
1	Негина Ксения	2	2	2	1	7
2	Попова Маргарита	1	1	1	1	4
3	Никуленко Ульяна	2	1	2	1	5
4	Шлавнов Кирилл	1	1	1	1	4
5	Котелевец Арсений	1	1	1	1	4
6	Суббота Анна	1	1	1	1	4
7	Волошанин Алексей	1	0	1	0	2
8	Шпенглер Александр	1	1	1	1	4
9	Ханин Виктор	1	0	1	0	2
10	Овчаров Сергей	1	1	1	1	4
11	Отставная Мария	1	1	1	1	4
12	Найман Александра	2	1	1	1	5
13	Ронжин Иван	1	0	1	0	2

14	Аладин Сергей	1	0	1	0	2
15	Матюшенко Кира	1	1	1	1	4
16	Потапов Матвей	2	1	1	1	5

Итого:

0 – высокий уровень,

1– средний уровень,

15 – низкий уровень.

На конец года.

№ п/п	Ф.И ребенка	Назови сказку	Расскажи сказку	Умение слушать сказку	Перескажи сказку	Итого баллов
1	Аладин Сергей	2	2	2	2	8
2	Волошанин Алексей	2	1	2	2	7
3	Котелевец Арсений	2	2	2	2	8
4	Матюшенко Кира	3	3	3	2	11
5	Найман Александра	2	2	2	2	8
6	Негина Ксения	3	3	3	2	11
7	Никуленко Ульяна	3	3	3	2	11
8	Овчаров Сергей	2	2	2	2	8
9	Отставная Мария	3	3	3	2	11
10	Попова Маргарита	2	2	3	3	10
11	Потапов Матвей	2	2	2	2	8
12	Ронжин Иван	2	2	1	1	6
13	Суббота Анна	2	2	2	2	8
14	Шпенглер Александр	2	2	2	2	8
15	Шлавнов Кирилл	2	2	2	2	8
16	Ханин Виктор	2	1	1	1	5

Итого:

5 – высокий уровень,

9 –средний уровень,

2 – низкий уровень.

Результаты диагностики уровня развития детей

Начало года:

Высокий уровень 0 детей 0 %

Средний уровень 1 детей 6,2 %

Низкий уровень 15 детей 93,8 %

Дата: _____ Подпись _____ / _____

Конец года

Высокий уровень 5 детей 31,2 %

Средний уровень 9 детей 56,3 %

Низкий уровень 2 детей 12,5 %

Дата: 17.04.25 Подпись Таш- / Ташева О.В.