

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 38 с. Отрадо-Кубанского муниципального образования
Гулькевичский район

Выступление на стажировке по теме: «Формирование условий для духовно –
нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством
театрализации русских народных сказок»

Тема: Мастер-класс для педагогов «Театр на ложке»

Подготовила: воспитатель
Дорогих С.А.

с. Отрадо – Кубанское, 2025г

Цель: представление опыта работы по изготовлению театральных кукол с последующим их использованием в театрализованной деятельности для детей дошкольного возраста.

Задачи:

- показать воспитателям способы изготовления театра из ложек;
- способствовать развитию творчества, фантазии и воображения, развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук, - создать позитивное настроение от полученного результата.

Участники мастер – класса: педагоги.

Материалы и инструменты: деревянная ложка, маркер.

Ход мероприятия

Добрый день, уважаемые коллеги, я Дорогих С.А., педагог по сценическому мастерству в нашей инновационной площадки, предлагаю вашему вниманию мастер-класс по изготовлению театральных кукол. А перед тем, как узнать из-чего мы будем делать кукол, предлагаю угадать, что у меня лежит в коробке.

И похожи, как сестренки,
И нарядны, как девчонки
С ними можно щи хлебать
И на сцене выступать.

Правильно – это деревянные ложки. Оказывается ложкой можно не только кушать и играть на них. Но еще можно изготавливать театральные куклы. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир.

Но какая же игра без игрушек? Игрушка, сделанная своими руками, является не только результатом труда, но и творческим выражением индивидуальности создателя. Самодельная игрушка очень дорога ребёнку, с ней гораздо увлекательнее изображать героев сказок, песенок и небольших рассказов.

Театр ложек - упрощенный вариант верховых кукол. Их основу составляет деревянная ложка, легкая и удобная в управлении. На выпуклой стороне ложки рисуют лицо персонажа, Ребенок берет ложку за ручку, поднимает ее на ширму. Такая кукла-ложка может легко двигаться по ширме, покачиваться, поворачиваться в разные стороны, танцевать. Надеюсь, этот нехитрый способ, поможет подобрать новые увлекательные игры, способствующие развитию внимания, речи, памяти и творческих способностей малышей.

Вашему вниманию представляю кукол из ложек, сделанные мной и детьми.

-Отгадайте, из какой сказки эти герои? – Правильно - это русская народная сказка «Волшебное кольцо» Прежде чем приступить к работе, я предлагаю

вам разделиться на две команды.

Итак, давайте приступить к работе. На столе лежат маркеры, и сейчас вам я раздам деревянные ложки, с помощью которых я хочу предложить вам сделать героев сказок. Каждая команда рисует героев одной из русских народных сказок и потом мы ее с вами драматизируем.

На выпуклой стороне ложки нарисовать лицо героя маркером.

Предлагаю приступить.

Театральные куклы готовы!

Уважаемые коллеги предлагаю вам продемонстрировать своих готовых героев в драматизации сказки. Драматизация сказок.

Вот такие герои получились у нас и очень интересные сказки. Если вам понравилась эта идея, то можете проявить фантазию и что-то переделать по вашему вкусу. Мы с вами хорошо поработали. И в завершении я предлагаю вам представить на одной ладони улыбку, на другой – радость. А чтобы они не ушли от нас, их надо крепко-накрепко соединить в аплодисменты.