

Аналитическая справка

по результатам мониторинга проекта духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством театрализации русских народных сказок в детском саду в сотрудничестве педагогов и детей.

Инновационная площадка по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста посредством театрализации русских народных сказок в детском саду в сотрудничестве педагогов и детей, была создана для разработки, внедрения и апробации эффективных методов и технологий, способствующих формированию нравственных и духовных ценностей у детей через театр и игровые формы.

Данная аналитическая справка содержит результаты мониторинга театральной студии, посвященной проекту духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством театрализации русских народных сказок в детском саду в сотрудничестве педагогов и детей.

Целью мониторинга было оценить создание комфортных условий, обеспечивающих духовно-нравственное становление личности ребёнка дошкольника, с высокими нравственными и эстетическими потребностями, через различные формы организации театрализованной деятельности, основанной на русских народных сказках, в субъектном сотрудничестве с педагогом.

Для проведения мониторинга была использована методика проведения диагностирования способностей и возможностей детей в театрализованной деятельности:

Дети 5 – 6 лет

1. Дидактические игры.
2. Чтение скороговорок.
3. Драматизация сказок, рассказов.
4. Рассказывание сказок «руками».
5. Этюды по заданию воспитателя.
6. Чтение сказок.

Ключевые результаты мониторинга

- В театральной студии приняли участие 16 детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Мониторинг театральной деятельности:

- высокий уровень - 50%;
- средний уровень – 50%

необходимы подгрупповые занятия с воспитанниками, стимулировать их интерес к различным видам театра.

Мониторинг сценической речи:

- высокий уровень- 37,5%;
- средний уровень 62,5%

Мониторинг знание русских народных сказок;

- высокий уровень 31,2%;
- средний уровень 56,3%;
- низкий уровень 12,5%

воспитанники не достигли высокого уровня, необходимо повысить уровень развития по чтению русских народных сказок

- 75% педагогов отметили, что дети стали более чуткими к эмоциям других и стали проявлять большую готовность к помощи сверстникам.

- Дети развили навыки коллективной работы, умение выступать на публике. 80% воспитателей отметили улучшение навыков общения, уверенности в себе.

- 70% детей стали самостоятельно принимать участие в создании театральных постановок, что свидетельствует о росте их креативности и инициативности.

- Участие в различных мероприятиях района способствует повышению престижности детского сада и интересу к театральной деятельности.

Рекомендации для дальнейшего развития

1. Расширить репертуар театральных постановок, стимулировать их интерес к различным видам театра. Увеличение количества мероприятий, в которых дети могут участвовать, включая совместные проекты с другими детскими садами и культурными учреждениями.
2. Повысить уровень развития по чтению русских народных сказок
3. Проведение регулярного мониторинга и оценки работы студии для выявления новых потребностей детей и педагогов.

Результаты мониторинга подтверждают эффективность работы театральной студии в контексте духовно-нравственного воспитания и театрализованной деятельности. Важно продолжать развивать программы, поддерживающие интерес детей, а также усиливать взаимодействие с сообществом, что будет способствовать дальнейшему популяризации театрализации как метода воспитания.